

La Montagne, 21 mars 2024

La France et l'Italie mêlent leur voix

Publié le 21/03/2024



Bourbon-l'Archambault. Les choristes franco-italiens ont mêlé leur voix dans un concert très applaudi. Il faut remonter loin dans le temps pour mesurer une telle popularité d'un concert vocal en l'église Saint-Georges.

Dimanche après-midi, le Chœur des Lanciers de Franchesse, associé à Il Piccolo Coro Italiano, a rempli l'église de Bourbon, certains spectateurs étant même contraints à s'asseoir sur une marche de chapelle !

Véronique Sure, la cheffe de chœur, avait tout lieu d'être réjouie d'un tel succès, mais, également, son collègue de la formation italienne, Jean-Louis Michard, qui entama ce concert par un tour d'horizon du chant italien, de la Renaissance au baroque, en passant par les chants traditionnels de Naples et d'ailleurs. L'assistance, évidemment, a repris le célèbre Funiculi, funicula de clôture ! Soutenu par le piano de Dominique Blanc, l'ensemble allait être ovationné par l'assistance, parmi laquelle le chanoine François Lavocat, le curé de la paroisse.

Après ce tour d'horizon ensoleillé, les chanteurs franchessois, accompagnés par Denise Campos au piano, avaient travaillé des œuvres de Brahms, de Saint-Saëns, de Tchaïkovsky, de Fauré, de Berlioz, de Mozart et de Vivaldi.

Le grand moment fut l'association des deux formations pour servir le Psaume 18 de Marcello et le Nabucco de Verdi.

Pratique. D'ores et déjà, les amateurs de chant lyrique et religieux noteront la prochaine prestation du Chœur des Lanciers : dimanche 30 juin après-midi, en l'église de Franchesse, idéale pour les amoureux d'une sonorité proche de la perfection...